

UNIVERSITÉS**Innover ou sombrer**

En France, l'Etat et les entreprises, dirigés par des diplômés de grandes écoles, ont gravement laissé périliter l'université. Séparée des grands organismes de recherche, confinée dans la misère financière, elle est désormais dangereusement supplantée par l'essor des formations privées. Où sont les Oxford et Cambridge français? En France «la fac» n'a pas la cote. Mais certaines grandes écoles non plus: notre désespérant marasme économique interpelle les élites. L'ENA est détestée, Polytechnique n'est pas dans les 300 premières universités mondiales du classement de Shanghai, où l'on ne trouve par ailleurs que deux universités françaises dans les cent premières...

En France, 80 universités, 300 grandes écoles, 20 «grands établissements» et 40 «grands organismes» travaillent en ordre totalement dispersé et se regardent en chiens de faïence: c'est un énorme gâchis de matière grise et de moyens matériels qui entrave la performance économique du pays, nuit à son rayonnement scientifique, et engendre deux cultures qui se déchirent. La France doit d'urgence recoller les morceaux éparpillés de son enseignement supérieur et de sa recherche pour redevenir fière de ses chercheurs et de ses campus. Pour retrouver son prestige, notre université va devoir faire comme Sciences Po et Dauphine: devenir sélective et payante en fonction des revenus familiaux. Autrement dit: ce ne sont pas les écoles qu'il faut rapprocher de l'université, mais l'université qu'il faut rapprocher des écoles, pour coller avec les standards internationaux.

Patrick Fauconnier est le fondateur du magazine Challenges, dont il est toujours conseiller de la rédaction. Il a été 25 ans journaliste au Nouvel Observateur sur les questions d'éducation et d'insertion professionnelle.

ISBN: 979-10-302-0059-1



9 791030 200591

2017-VI

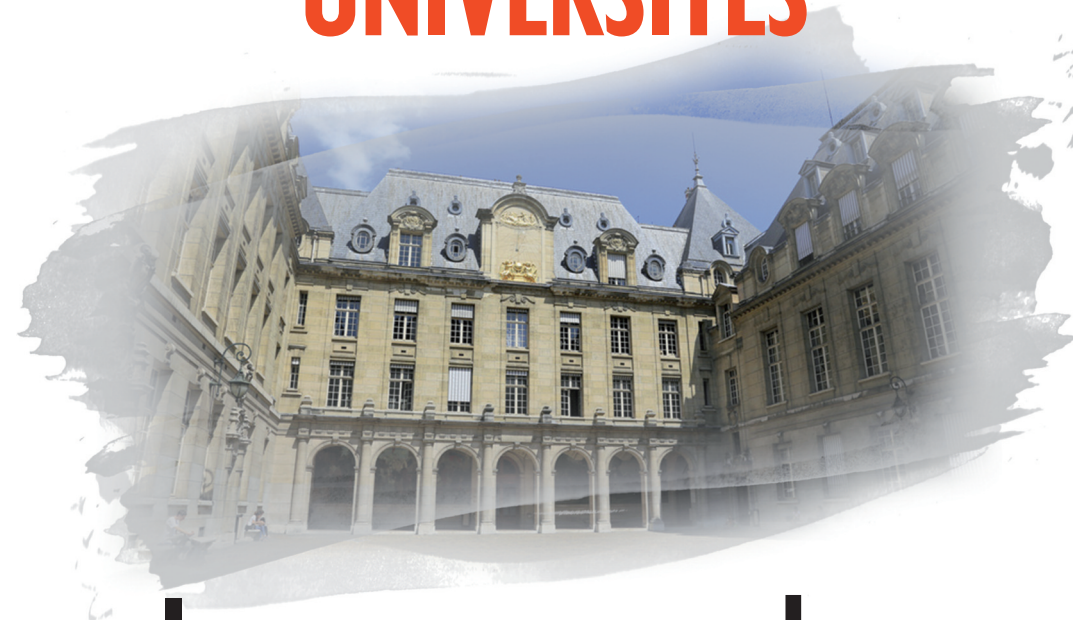
20 €



* Classement du Times

UNIVERSITÉS Innover ou sombrer

Patrick Fauconnier

Patrick
Fauconnier**UNIVERSITÉS****Innover ou sombrer**

Aucune université française dans les 100 premières mondiales*

