



**HOMOSEXUALITÉ ET HOMOSEXUELS**  
**DANS LE MONDE DU SPECTACLE**

«Il est rare qu'un auteur hétérosexuel s'intéresse de près à l'homosexualité au point de vouloir en tirer un ouvrage. Ce document, qui n'a rien de sulfureux, est la synthèse de ses recherches biographiques et de ses souvenirs professionnels de journaliste.

Des tragédies du théâtre grec aux productions de la télévision d'aujourd'hui, en passant par le cinéma, la danse, le music-hall, toutes les activités du monde kaléidoscopique du spectacle sont ici passées en revue à travers le prisme de l'homosexualité ou de la bisexualité.

Si des hommes et des femmes sont cités dans cette monographie dense mais non exhaustive - auteurs, producteurs, organisateurs, interprètes, etc., dont les orientations, pour beaucoup, sont déjà connues - c'est qu'ils sont évidemment indissociables des œuvres évoquées tout au long de l'ouvrage.»

J.L.

*Jacques Lambert, docteur en sciences de l'Information et diplômé de l'école supérieure de journalisme de Paris, a été journaliste des arts du spectacle (sous le pseudonyme de Jacques Depeuze), puis chroniqueur de micro-économie (sous le pseudonyme de Jean Salvinot). L'un de ses livres consacrés à la communication sociale des entreprises lui a valu le Prix Emile-Girardeau de l'Académie des Sciences morales et politiques.*

ISBN: 979-10-302-0301-1



17€



Jacques Lambert

**HOMOSEXUALITÉ ET HOMOSEXUELS**  
**DANS LE MONDE DU SPECTACLE**

Jacques Lambert

**HOMOSEXUALITÉ**  
**ET HOMOSEXUELS**  
**DANS LE MONDE**  
**DU SPECTACLE**