

Le caméléon

Né à l'ombre de Versailles en 1780 et filleul de Louis XVI, Alexandre Le Breton des Chapelles est, par nature, aussi insaisissable qu'un caméléon. Si l'Histoire en a conservé la trace, le mystère pèse encore sur ce personnage haut en couleur qui traversa la Révolution et l'Empire, assumant un rôle de premier plan dans le Paris mondain de l'époque. Soldat, instigateur des émeutes de 1832, il fut également champion du monde des échecs et de whist, laissant son nom à ce jeu sous celui de coup « Deschapelles ». Mort sous le règne de Louis-Philippe, son extravagance, son intelligence et sa réputation dans l'Europe des années 1820 ont transformé son existence tumultueuse en légende.

Par sa flamboyance, acteur majeur de la vie parisienne durant une cinquantaine d'années, il a marqué les esprits de son temps. De Berlin à Saint-Petersbourg, de Londres à Cadix, il ne cessa de susciter la curiosité de ses contemporains.

« Le hasard, mêlé à ma curiosité naturelle, ont été les artisans de ce projet. Alexandre Le Breton des Chapelles, personnage perché sur une branche collatérale d'un arbre généalogique, attira soudainement mon attention. Son pedigree excita très vite mon imagination. Il me fallait en savoir davantage. Je me lançai dans l'aventure comme l'on conduit une enquête policière. Je remontai à la source. C'est ainsi que j'entrai dans sa vie, traversant le temps et l'Histoire. »

Ph. P.

Philippe Priol né à Rouen, en 1952, germaniste et philosophe de formation, ancien conseiller politique, est l'auteur de plusieurs ouvrages à caractère biographique dont Pierre Corneille en son temps, Tolmer, ou encore Gide, d'Ici et d'Ailleurs. Il est également poète et essayiste. Il est chevalier des Arts et des Lettres.

ISBN : 979-10-302-0324-0



9 791030 203240

2020-I

23 €

Couverture: Le Café de la Régence - 1874



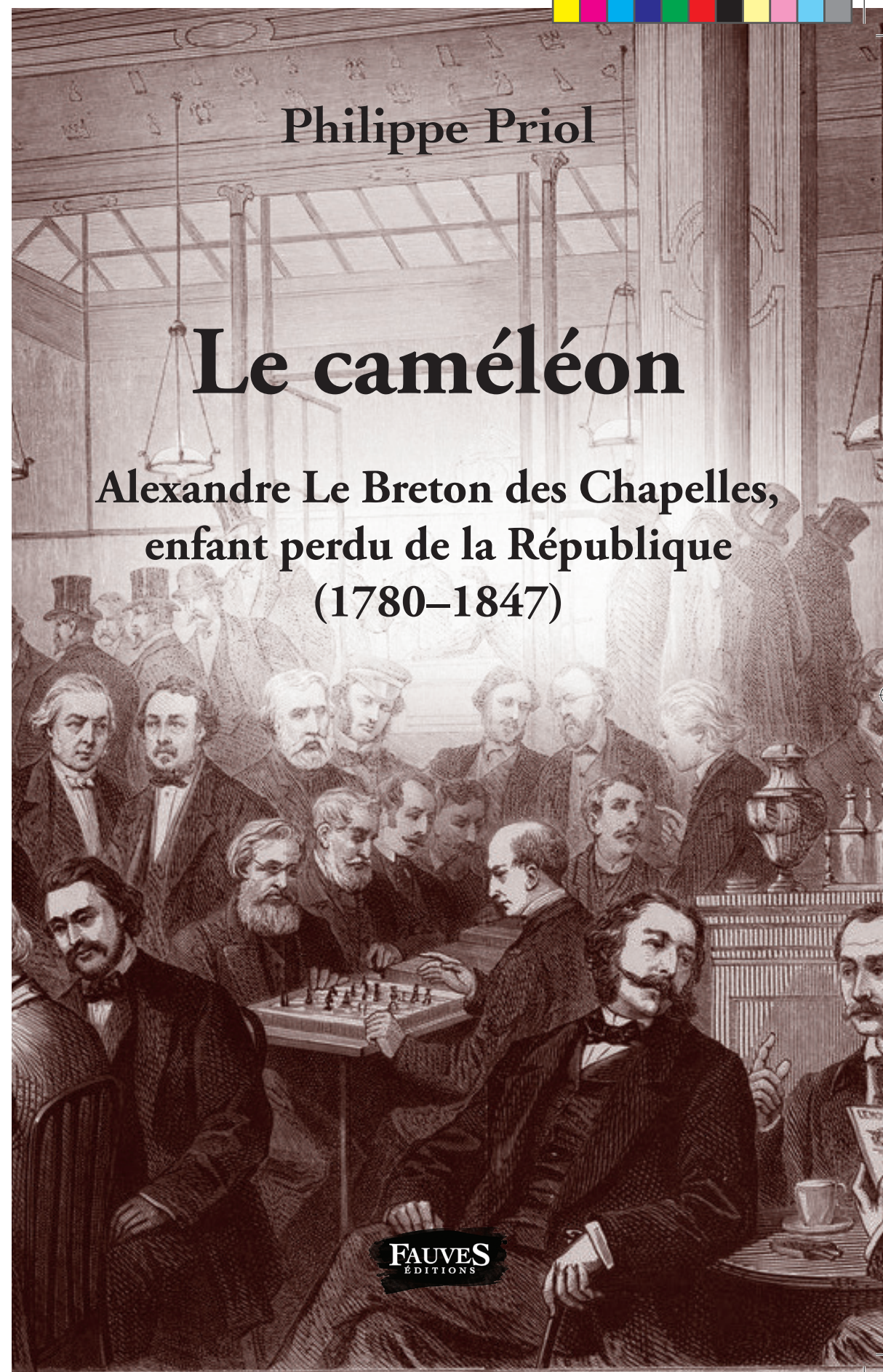
Le caméléon

Philippe Priol

Philippe Priol

Le caméléon

Alexandre Le Breton des Chapelles,
enfant perdu de la République
(1780–1847)



FAUVES
ÉDITIONS