

Les Cénotes

« Cela s'est passé à l'intérieur de plusieurs puits naturels de la péninsule du Yucatán au Mexique, dénommés "cénotes". (...) Dans ces cénotes, éparpillés en pleine jungle, on s'immerge dans ce qui s'apparente à une piscine turquoise d'eau douce, cristalline, traversée par les rais obliques de la lumière du jour dans une ambiance féerique. Puis les plongeurs descendent dans le gouffre et franchissent plus bas une sorte de seconde surface.

C'est la rencontre avec le phénomène d'halocline, du nom de cette couche liquide où la visibilité devient floue, comme si l'on pénétrait dans de l'huile. Au niveau de cette zone intermédiaire, l'eau douce se mélange à l'eau de mer qui communique avec l'océan (...).

Telle cette halocline trouble, la zone frontière où je me retrouve flotte entre deux eaux : en tant que petit K, je ne suis ni gravement atteinte, ni indemne. »

Faisant écho à la plongée sous-marine qui lui est familière, Agnès Bourguignon restitue son expérience de patiente diagnostiquée d'un « petit » cancer du sein : sa découverte d'un monde parallèle et son parcours initiatique aux côtés de femmes épatantes, ses « passeuses ». Une fois remontée à la surface, reste la sensation si particulière de savoir désormais distinguer l'essentiel.

Agnès Bourguignon est journaliste dans la presse santé depuis vingt ans, après avoir collaboré à L'Obs, Libération, Enjeux-Les Echos, Les Dossiers du canard... Elle est co-auteur du livre L'Art volé (La Découverte, collection Enquêtes).

ISBN : 979-10-302-0350-9



9 791030 203509
2020-VII

16 €

Photo © Erwan Amice



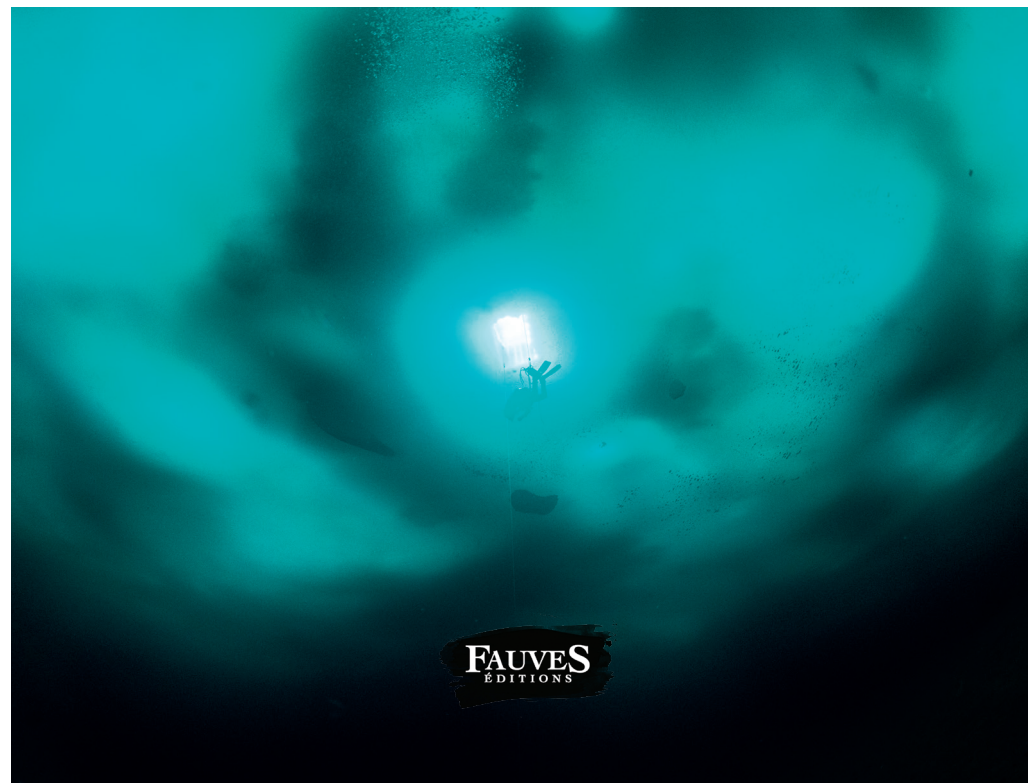
Les Cénotes

Agnès Bourguignon

Agnès Bourguignon

Les Cénotes

Drôle d'immersion dans
le monde d'un petit K



FAUVES
ÉDITIONS